**ФОРМАТЫ ФАЙЛОВ:**

- cdr (CorelDraw версии X21 и ниже)

- ai, eps (Adobe Illustrator версии CS19 и ниже)

- pdf (PDF/X­1a:2001, без внедрённых цветовых профилей, без спусков)

- Adobe Photoshop (PSD и TIFF (8 bit, без слоев, альфа-каналов и путей, без сжатия)

Форматы файлов должны быть совместимы с ОС Windows. Файлы обязательно должны иметь расширение той программы, в которой они были созданы (ai, cdr, indd и пр.). Прием в работу любых других форматов файлов возможен только по предварительному согласованию с менеджерами типографии, гарантии качественной печати файлов нестандартных форматов мы не даем.

Файлы линейки Microsoft office (Word, Excel, Publisher) не являются оригинал-макетами и требуют доработки за отдельную плату по взаимному согласованию.

**ФАЙЛЫ ПЕРЕДАЮТСЯ ПОСРЕДСТВОМ:**

- e-mail

- файлообменники (ссылку на файлообменник необходимо переслать на e-mail)

- usb носители

**ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ОФСЕТНОЙ И ЦИФРОВОЙ ПЕЧАТИ:**

* Размер листа Оригинал Макета (*-далее ОМ*) должен точно соответствовать обрезному формату + вылеты за обрезной формат должены быть одинаковы со всех сторон и составлять для одностраничных изделий не менее 3 мм (Например, для стандартной визитки 90х50 мм размер макета должен быть 96х56 мм). Значимые элементы (логотип, текста и прочие данные) ОМ должны располагаться не ближе 2-3 мм к границам формата готового изделия, иначе вероятно они срежутся. Для многостраничных изданий вынос за обрезной формат желательно делать 4 мм.
* внутренние поля (отступы от линии реза и/или сгиба до содержимого) – не менее 4 мм
* Текст должен быть преобразован в кривые либо шрифты должны быть предоставлены с макетом. В противном случае шрифт может замениться другим, что нарушит вид Вашего макета.
* максимальная плотность красок не более 300%
* Используемые цвета в цветовой модели CMYK, как в векторных, так и в растровых объектах. Исключения для перевода в СМУК, является если печатная продукция будет печататься на машине Konica Minolta Accurio Press C83Hc (Highchrome), то тогда можно будет подготовить файл в RGB или Pantone для получения насыщенных (ядовитых) цветов.
* Если требуется печать дополнительными красками, в том числе металлизированными, такими как белила, серебро и бронза они указываются в макете по шкале PANTONE. Необходимо оговорить использование специальных красок с менеджером типографии.
* Крупные по площади чёрные объекты необходимо покрасить в глубокий чёрный цвет (C – 40%, M – 60%, Y – 40%, B – 100%). Запрещается окрашивать в составной чёрный мелкий текст и линии. Чёрный текст размером менее 24 пунктов и векторные линии должны быть закрашены 100% Black. Наличие чёрного цвета в тексте или в тонких линиях других красок, кроме чёрной, заведомо приводит к раздвоению/троению текста.
* Никогда не используйте опцию Overprint для белых объектов и текста, это может привести к их пропаданию при печати.
* Градиенты – печать плавных градиентов не гарантируется при большом расстоянии и малых шагах процента перехода. Во избежании лестничного грубого перехода необходимо задавать процент краски от точки А и до точки Б с учетом того что шаг при печати 1 %.
* Растровые изображения в макете не желательно использовать качеством менее 260-300 dpi, но не более 450dpi (за исключением особых случаев когда это требуется дизайнеру типографии).
* Линии толщиной меньше Hairline могут не пропечататься или пропечататься частично.
* Не рекомендуется делать мелкий текст и тонкие линии вывороткой на фоне.
* Недопустимо использование неконвертированных эффектов. Например если они не переведены в растровое изображение или в иной вид при котором визуальное составляющее не меняется.
* Не рекомендуется делать тонкую рамку по периметру макета близко к краю, т.к. допустимые отклонения при резе становятся визуально очень заметны.
* На макет с последующей вырубкой должен быть наложен контур вырубного штампа (на отдельном слое).
* Выборочный лак, конгрев, тиснение, фольгирование и т. п. должны быть в векторном виде, окрашены в 100% чёрный и находиться на отдельном слое, точно над той областью в макете, на которую наносятся.
* Биговка/фальцовка/отверстия — к печатному файлу прикладывается просмотровый файл, на котором отмечены линии биговки, фальцовки или показаны отверстия по форме и размерам соответствующие заявленному.
* База переменных данных в формате XLS, в которой каждое поле переменных данных на макете соответствует отдельному столбику. Стоит учесть то, что если требуется обязательный перенос по строкам в конкретном месте, то данные из одной и из другой строки должны в базе также находиться в разных столбиках.

 **ВНИМАНИЕ!!!** Все казахские слова с использованием сонорных букв такие как (Ұ, Қ, Ү, Ғ, Ң, Ә, І, Ө), вставляются в ручную. Для автоматизации данного процесса, просьба использовать латинскую версию казахского алфавита.

***ОСОБЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:***

* *Брошюры на скрепку:*
1. предоставляются постранично (без спусков полос!). Страничность кратна 4-м
2. Вылеты должны присутствовать симметрично с каждой стороны, включая внутреннюю
3. Учитывайте сдвижку внутренних полос относительно внешних соразмерно толщине бумаги, в этом случае желательный отступ от краев реза 10 мм
* *Евробуклеты* — предоставляются в виде разворотов. Ширина полос: 97-100-100 мм на внешнем развороте, 100-100-97 мм на внутреннем развороте. Общий формат А4 горизонтальный.
* *Брошюры на термоклее:*
1. Обложка: предоставляется в виде разворотов с вылетами по 5 мм с каждой стороны отдельным от внутреннего блока файлом.
2. БЛОК: предоставляются постранично (без спусков полос!). Страничность кратна 2-м
3. Вылеты должны присутствовать симметрично с каждой стороны, включая внутреннюю
4. Не располагайте значимые элементы ближе 10-15 мм на стороне листа, по которой проходит склейка
* *Изделия на пружину* – учитывайте ширину отверстия под пружину и их расположение на изделии, чтобы значимая информация не попадала на отверстия. Не располагайте значимые элементы ближе 10-15 мм на стороне листа, по которой проходит перфорация под пружину.
* *Изделия на болтовое соединение* – учитывайте ширину корешка, чтобы значимая информация не попадала под корешок. Не располагайте значимые элементы ближе 22 мм на стороне листа, уходящей под корешок.
* *Открытки/приглашения/визитки* —вылеты по 3 мм с каждой стороны. Располагать ровно по центру страницы, головы изделия должны быть повернуты на верх

**ТРЕБОВАНИЯ К ФАЙЛАМ ДЛЯ ШИРОКОФОРМАТНОЙ ПЕЧАТИ (без плоттерной резки)**

TIFF (предпочтительнее) .CDR, AI, EPS .PSD, PDF желательно к макету прилагать дополнительный файл в .JPG для общего просмотра

*Требования к растровым файлам:*

* Масштаб 1:1
* Цветовая модель CMYK без альфа-каналов
* Все слои сведены (Merge, Flatten Image)
* Шрифты и эффекты в слоях растрированы

*Требования к векторным файлам:*

* Масштаб 1:1
* Цветовая модель CMYK
* Макет не должен содержать выступающих элементов, масок, блокировки слоёв.
* Все шрифты должны быть переведены в кривые
* Связанные с файлом растровые изображения должны быть в палитре CMYK, полностью внедрены в файл
* Градиентные заливки, линзы, тени, прозрачности, рамки, кисти, текстуры, трансформации и т.п. должны быть растрированы в цветовой модели CMYK.
* Для макетов с белым фоном, необходимо создать черную рамку для обозначения границы макета.

**ТРЕБОВАНИЯ К ФАЙЛАМ ДЛЯ ШИРОКОФОРМАТНОЙ ПЕЧАТИ (с плоттерной резкой)**

* Масштаб 1:1
* Формат файлов: только CDR (файлы сделанные в других программах должны быть вставлены требуемым качеством и цветом в CorelDraw)
* Шрифты в кривых
* Контуры реза должны быть в виде объектов с замкнутой линией, по которой и будет осуществляться резка
* Не задавать дополнительную толщину линий обводки (только Hairline)
* Линия реза должна быть положена поверх печатного изделия, как оно должно быть порезано
* За любые ошибки в присланном макете ответственность несет Заказчик.
* За увеличение сроков производства тиража при несоответствии макета техническим требованиям ответственность несет Заказчик.
* Любая доработка макета считается отдельной услугой и оплачивается дополнительно.

Макеты, присланные в формате TIFF, JPG, PDF и прочие файлы, не предусмотренные для редакции изменению, не подлежат. Необходимо заранее утвердить присылаемые в таком формате макеты.